



Iroda: 5130 Jászapáti, Tompa Mihály utca 2.

E-mail: jaszszagi.kistersegi@gmail.com

Tel./Fax: 06-57-443-570

Web: www.jkhk.hu

Kondor Ferencné (Erzsébet) – Jászapáti -bábkészítő



Kondor Ferencnének hívnak, Budapesten született 1948. október 13-án Kovács Erzsébet néven. 7 gyerekes családban nőttem fel, édesapám kézműves volt. Már gyerekkoromban nagyon szerettem rajzolni, még az általános iskola előtt textil állatokat csináltam édesanyám rongyaiból. Csillaghegyen jártam általános iskolába, a rajzszeretetem ekkor sem szűnt meg, későbbiekben sem, mikor felvettek a ruhaipari főiskolára, Budapestre, ahol a modellszerkesztő szakon végeztem.

1985-ben költöztem férjemmel Főtra. Szomszédnőnk Trostovszky Gyuláné, Emmike a Kisalagon működő 3-as számú Általános Iskolának/ma Németh Kálmán Általános és Alapfokú Művészeti Iskola/ az igazgatónöje volt, ahol megszervezte a Zsolnai József vezette iskolai program bevezetését. Az iskolában először- az órarendbe beépülve- a bábozást. Az első osztályosok új bábgarnitúrát kaptak, melyek a 4 évi bábozás folyamán általában leamortizálódtak. Ezért az iskola minden év elején új bábokat vásárolt. 1992-ben a kereskedelmi forgalomban bábok nem voltak kaphatóak, így Emmike - ismervén ruhaipari múltamat-megkért: készítsék bábokat; én pedig belevágtam. Először autodidakta módon, az iskola rajztanáraival konzultálva.

1993-ban lányom is a kisalagi iskolában kezdte tanulmányait, és így szülőként is egyre jobban bekapcsolódtam a bábok, díszletek, bábkellékek elkészítésébe. Egyszer-kétszer bementem órára is, együtt készítettük el a gyerekekkel a bábokat.

A gyerekek nagyon szerették ezeket az órákat, én is nagy lelkesedéssel, kedvvel jártam be hozzájuk, így elkezdtem tanítani a bábkészítést.

Laukó Mártával az 1997-98-as tanévben beiratkoztunk a Kalmár Éva és Granasztói Szilvia által vezetett bábtanfolyamra. Önismeret foglalkozáson vettünk részt, különböző fajtájú bábokat készítettünk. Megismertünk új technikai műveleteket, melyben Lellei Pál, a Budapesti Bábszínház neves báb technikusja segített bennünket. Többek között a marionett báb mechanikus szerkezetét készítettük el vele. Dramaturgiai kérdésekben Kalmár Éva, Lázár Magda, Koós Iván művészek voltak segítségünkre. Számtalan bábelőadást tekintettünk meg, elemeztünk ki.

Bábmozgatást tanultunk Erdős István Kossuth-díjas érdemes művésztől. Évfolyamtársainktól is nagyon sok gyakorlati vonatkozású ismeretet szereztünk. Ezeket igyekeztem kamatoztatni az iskolában. Megpróbáltam megmutatni a gyerekeknek, hogy a kesztyűs-, fakanál-és síkbábokon kívül milyen izgalmas egy árnyjáték, vagy egy marionett bábelőadás létrehozása.

Az iskolában kb. 10 éve tartunk játszóházi foglalkozásokat, 3-at karácsony előtt, 1-et húsvét előtt, 1-et pedig gyermeknap környékén. Az elsőt ketten vezettük, és körülbelül 10 gyermek jött el. Ma már 12-15 tanár vezetésével a résztvevők száma sokszor 100 körül van. Jönnek a község minden részéről, óvónők, tanárok is. Igyekszünk természetes anyagokat felhasználni, mint pl. csuhé, toboz, fűzfavessző, zsákvászón, különböző magok, bőr, rafia, stb.

2006-ban költöztem Jászapátira. Bekerültem az itteni énekkarba, ahol nagy szeretettel fogadtak, sok ismerősre tettem szert. A tagoktól sok segítséget kaptam a bábok megismertetésére itt a Jászságban is.

Elérhetőségek:

Kondor Ferencné Erzsébet

5130 Jászapáti, Madách u. 12.

Tel.: 0620/926-6925, 57/443-499



ÚJ MAGYARORSZÁG
VIDÉKFEJLESZTÉSI PROGRAM
2007-2013



Európai Mezőgazdasági Vidékfejlesztési Alap:
a vidéki területekbe beruházó Európa

